


Mesa-Redonda

A ARTE DO FUTURO OU O FUTURO DA ARTE II

APRESENTAÇÃO DE LIVRO E INAUGURAÇÃO DE EXPOSIÇÃO

 5.junho  14h30  Auditório 201
e Passos Perdidos

14h30 Abertura

- . Fernando Ramos
Reitor da Universidade Portucalense
- . Mariana Correia
Diretora do Departamento de Arquitetura e Multimédia Gallaecia
- . Fátima Matos Silva
Coordenadora do projeto Cultura@Portucalense

**14h45 Mesa-Redonda A Arte do Futuro
ou o Futuro da Arte II: a IA na Arte Digital**

Moderação: Ivo Teixeira e Emília Simão
Coordenador e docente da Licenciatura em Multimédia e Artes do DAMG

Oradores: Raul Faria
Damnworks
Daniel Brandão
Universidade do Minho
Hernando Urrutia
Universidade Portucalense

**16h30 Apresentação do Livro “Arts, Spirituality, and Religion”
Fátima Matos Silva e Emília Simão, editoras do livro**

**17h00 Inauguração da exposição “EM CURSO: Artefactos pedagógicos”
Passos Perdidos da Universidade Portucalense entre 5 e 25 de junho**

Organização: Luís Paulo Pacheco
Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo do DAMG

17h30 Coffee break

A Universidade Portucalense organiza a Mesa-Redonda A Arte do Futuro ou o Futuro da Arte II: a IA na Arte Digital e a Exposição EM CURSO: Artefactos pedagógicos. Os eventos são promovidos pela Cultura@Portucalense e pelo Departamento de Arquitetura e Multimédia Gallaecia (DAMG).

A Mesa-Redonda propõe uma reflexão crítica sobre o impacto das transformações tecnológicas e sociais na arte, bem como nos processos criativos do futuro. Este evento inclui ainda a apresentação do livro “Arts, Spirituality and Religion”, editado por Fátima Matos Silva e Emília Simão.

A obra, da autoria de 16 investigadores, explora as interseções entre arte, espiritualidade e religião em diferentes contextos culturais, históricos e mediáticos. Por sua vez, a Exposição propõe uma reflexão sobre os processos contemporâneos de ensino, aprendizagem e experimentação no âmbito da arquitetura e do urbanismo, assumindo-se como um espaço de partilha e aproximação entre a universidade, a prática pedagógica e a sociedade.

