



## UNIVERSIDADE PORTUCALENSE INFANTE D. HENRIQUE, COOPERATIVA DE ENSINO SUPERIOR, C. R. L.

### Anúncio n.º 258/2023

*Sumário:* Estrutura curricular e plano de estudos do curso de licenciatura em Multimédia e Artes da Universidade Portucalense Infante D. Henrique.

Ao abrigo dos artigos 75.º a 80.º do DL n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo DL n.º 63/2016 de 13 de setembro, e pelo DL n.º 65/2018 de 16 de agosto publica-se a estrutura curricular e o plano de estudos do curso de Licenciatura em Multimédia e Artes da Universidade Portucalense Infante D. Henrique.

A Licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia foi aprovada e publicada no *Diário da República*, n.º 22, Série II, de 2 de fevereiro de 2010, sob o Aviso n.º 2392/2010, tendo o plano de estudos sido alterado e publicado no *Diário da República*, n.º 121, Série II, de 27 de junho de 2011, sob o Despacho n.º 8659/2011. Em 2018, a denominação do ciclo de estudos foi alterada para Multimédia e Artes e o plano de estudos foi publicado no *Diário da República*, com o n.º 180/2018, Série II, de 18 de setembro de 2018, sob o Aviso n.º 13305/2018.

A Licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia foi acreditada pela A3ES, a 20 de junho de 2017, com o processo n.º ACEF/1516/0523867 (1.º Ciclo Regular de Avaliação).

A transmissão e integração da Escola Superior Gallaecia na Universidade Portucalense foi formalizada pelo Aviso n.º 19510/2021, publicado no *Diário da República*, n.º 201, 2.ª série, de 15 de outubro.

Em 22 de Junho de 2023, o ciclo de estudos foi acreditado pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, com o processo n.º ACEF/2122/0523867 (2.º Ciclo Regular de Avaliação). É registada pela DGES, em 07/11/2023, a alteração da estrutura curricular e do plano de estudos da Licenciatura em Multimédia e Artes, com o número do registo de alteração: R/A-Ef 191/2011/AL03.

1 — Instituição de ensino: Universidade Portucalense Infante D. Henrique (2500)

2 — Tipo de curso: Licenciatura — 1.º ciclo

3 — Denominação: Multimédia e Artes

4 — Grau ou diploma: Licenciado

5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS

6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável

7 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Artes .....	ART	59,0	
Multimédia .....	MUL	94,0	
Design .....	DSG	21,0	
Optativa .....	OPT		6,0
<i>Subtotal</i> .....		174,0	6,0
<i>Total</i> .....		180	

8 — Observações: Não existe lista de Unidades Curriculares opcionais. A mesma é definida anualmente pela Direção do Departamento de Arquitetura e Multimédia Gallaecia.

## 9 — Plano de estudos:

## Licenciatura em Multimédia e Artes

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Oficina de Investigação Artística/Artistic Research Workshop.	ART/ART	1.º	1.º Semestre ...	216		90								90	8	
Informática Aplicada ao Design/Applied Informatics to Design.	DSG/DSG	1.º	1.º Semestre ...	216		90								90	8	
Desenho I/Drawing I. ....	ART/ART	1.º	1.º Semestre ...	135		75								75	5	
História da Arte Contemporânea/History of Contemporary Art.	ART/ART	1.º	1.º Semestre ...	81	30									30	3	
Psicologia Cognitiva nas Artes/Cognitive Psychology in the Arts.	ART/ART	1.º	1.º Semestre ...	81	30									30	3	
Imagens e Sistemas de Representação/Images and System of Representation.	MUL/MUL	1.º	1.º Semestre ...	81	30									30	3	
Metodologia e Planificação Artística/Methodology and Artistic Planning.	ART/ART	1.º	2.º Semestre ...	216		90								90	8	
Web Design/Web Design. ....	DSG/DSG	1.º	2.º Semestre ...	216		90								90	8	
Desenho II/Drawing II. ....	ART/ART	1.º	2.º Semestre ...	135		75								75	5	
Filosofia e Teorias da Arte/Philosophies and Theories of Art.	ART/ART	1.º	2.º Semestre ...	81	30									30	3	
Novos Media — Técnicas e Estéticas/New Media — Techniques and Aesthetics.	MUL/MUL	1.º	2.º Semestre ...	81		30								30	3	
Optativa 1/Optional 1. ....	*	1.º	2.º Semestre ...	81		30								30	3	
Realidade Virtual e Aumentada/Virtual and Augmented Reality.	MUL/MUL	2.º	1.º Semestre ...	216		90								90	8	
Tecnologias Digitais de Vídeo/Digital Video Technologies.	MUL/MUL	2.º	1.º Semestre ...	216		90								90	8	
Processos e Métodos de Criação Artística/Artistic Creation Processes and Methods.	ART/ART	2.º	1.º Semestre ...	135		75								75	5	



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Semiótica e Comunicação Multimédia/Semiotics and Multimedia Communication.	MUL/MUL	2.º	1.º Semestre . . .	81	30									30	3	
Linguagens Escritas e Virtuais/Written and Virtual Languages.	MUL/MUL	2.º	1.º Semestre . . .	81	30									30	3	
Fotografia e Cor/Photography and Color . . . .	ART/ART	2.º	1.º Semestre . . .	81		30								30	3	
Video Mapping e Performance Audiovisual/ Video Mapping and Audio-Visual Performance.	MUL/MUL	2.º	2.º Semestre . . .	216		90								90	8	
Tecnologias Digitais de Som e Luz/Digital Technologies of Sound and Light.	MUL/MUL	2.º	2.º Semestre . . .	216		90								90	8	
Design de Interface/Interface Design . . . . .	DSG/DSG	2.º	2.º Semestre . . .	135		75								75	5	
Jogos Digitais e Storytelling/Digital Games and Storytelling.	MUL/MUL	2.º	2.º Semestre . . .	81		30								30	3	
Sensores e Programação Criativa/Sensors and Creative Programming.	MUL/MUL	2.º	2.º Semestre . . .	81		30								30	3	
Optativa 2/Optional 2 . . . . .	*	2.º	2.º Semestre . . .	81		30								30	3	
Animação 2D e 3D/2D and 3D Animation . . .	MUL/MUL	3.º	1.º Semestre . . .	216		90								90	8	
Oficina de Artes/Arts Workshop . . . . .	ART/ART	3.º	1.º Semestre . . .	216		90								90	8	
Laboratório Experimental Audiovisual/Experimental Audiovisual Laboratory.	MUL/MUL	3.º	1.º Semestre . . .	135		75								75	5	
Práticas Emergentes nas Artes/Emerging Practices in the Arts.	ART/ART	3.º	1.º Semestre . . .	81		30								30	3	
Organização de Eventos Culturais e Artísticos/ Organization of Cultural and Artistic Events.	ART/ART	3.º	1.º Semestre . . .	81		30								30	3	
Laboratório de Arte Sonora/Sound Art Lab. . .	MUL/MUL	3.º	1.º Semestre . . .	81			30							30	3	
Projeto Final/Final Project . . . . .	MUL/MUL	3.º	2.º Semestre . . .	540			180							180	20	
Produção Multimédia/Multimedia Production . . .	MUL/MUL	3.º	2.º Semestre . . .	216			90							90	8	
Empreendedorismo e Prática Artística/Entrepreneurship and Artistic Practice.	ART/ART	3.º	2.º Semestre . . .	54		30								30	2	

\* A área científica depende da unidade curricular escolhida ou creditada.



## Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional n.º (0)	Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
					Total (5)	Contacto (6)											Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Optativa 1 . . . .		*	1.º	2.º Semestre . . .	81,0		30,0							30,0	3,0		
Optativa 2 . . . .		*	2.º	2.º Semestre . . .	81,0		30,0							30,0	3,0		

\* A área científica depende da unidade curricular escolhida ou creditada.

3 de dezembro de 2023. — O Presidente do Conselho de Administração, *Armando Jorge Mesquita Alves de Carvalho*.

317124504